

Vipro Multiplast 300 Farben

Typ

Glänzende, schnelltrocknende, PVC Farbe. Geeignet für automatische Verarbeitung und Handdruck.

Anwendung

Auf praktisch alle PVC Materialien, alle Arten selbstklebendes Vinyl, sanfte Arten Vinyl, Polycarbonat, Acrylat, PETG und coated Polyester und andere Kunststoffe und Kunststoffmischungen.

EIGENSCHAFTEN

Allgemein

Die Multiplast 300 Farben sind benzinfest und Weichmacherbeständig.

Trocknung

Die Multiplast 300 Farben trocknen durch Verdunstung der Lösungsmittel. Wenn an der Luft getrocknet wird, ist der Farbfilm nach 5-10 Minuten handtrocken. Die Zeit des Stapelns ist abhängig von den verwendeten Verdünnern, Temperatur, Ventilation und Eigenschaften der zu bedruckenden Materialien.

Bei Tunnelrocknung ist die Trockenzeit abhängig von der Tunneltemperatur, Feinheit des verwendeten Gewebes, Typ der Verdünnung und Eigenschaften von den zu bedruckenden Materialien usw. Die optimale Temperatur / Förderungsgeschwindigkeitsverhältnis wird erfahrungsgemäss ermittelt. Eine Richtschnur ist: 15-40 Sek. bei 45-55 °C in einem Trockener mit einer guten Luftzirkulation.

In sanften, weichen PVC Materialien können die Lösungsmittel tief eindringen, sodass ein scheinbar trockener Film im Stapel aufs neue klebt. (Auch bei Verwendung von harten Kunststoffen muss man Vorsicht sein.)

Glanz

Alle Farben haben einen schönen Glanz.

Farbtöne Skala:

22 Standardfarben, Sparkling- und Glittering Silver, Pearl Base, Clear Flat, Crystal Clear, 5 Speziell Weissfarben, 14 Deckfarben, 5 Transparentfarben, 4 Rasterfarben + Base tix und 11 Colormatic Mischungsfarben + Clear.

Haftung

Auf den Materialien genannt unter "Anwendung" ist die Haftung gut. Die Art Kunststoff ist nicht immer gut erkennbar; deshalb ist es empfehlenswert die Haftung und Stapelbarkeit zu prüfen, bevor die ganze Auflage gedruckt wird. Die Haftung ist im Allgemeinen erst nach 12 Stunden gut zu beurteilen.

Deckung

Die Deckung der Multiplast 300 Farben ist gut.

Blutechtheit

Die in den Multiplast 300 Farben eingesetzten Pigmente sind beim Überdrucken blutecht.

Lichtecktheit

Von allen Farben im Vollton gut. Je dicker die Farbschicht, desto besser die Lichtecktheit.

Aussenbeständigkeit

Die Aussenbeständigkeit der Multiplast 300 Farben ist gut.

Elastizität

Die Multiplast 300 Farben sind sehr elastisch und geeignet für z.B. das beidseitig Bedrucken von Selbstklebern, wo mehrere Farbschichten übereinander gedruckt werden. Auch für das Bedrucken von sanften Arten Vinyl, ist die Multiplast 300 Farbe besonders geeignet.

Ausstreichkapazität

Bei Verwendung von ca. 25% Verdünnung
Durch Gewebe 100-40 (T): 50-55 M²/Ltr.
Durch Gewebe 120 –34 (T): 60-65 M²/Ltr.

Farbmischungen

Mit der Mischungsfarben A - M dieser Farbserie können laut des Colormatic Mischungssystems nicht nur Visprox-farben sondern auch Pantone-farben realisiert werden. Kondition: 100-40 (T) Gewebe, weisser Untergrund.

GEBRAUCH

Verdünnung

Vor dem Verdünnen die Farbe gut auf-rühren. Für Maschinendruck mit 20-25% Vipro Verdünner 51 verdünnen. Im Handdruck oder wenn feine Details gedruckt werden oder wenn bei hoher Umgebungstemperatur gearbeitet wird, kann man mit Vipro Verzögerer 7, Vipro Verzögerer 4 (langsamer) oder einer Mischung von Verdünner und Verzögerer verdünnen. Nicht genügend Zufügen von Verdünner oder Verzögerer kann die Druckeigenschaften und Trocknung der Farbe benachteiligen.

Verschnittmittel

Zur Abschwächung der Farben (oder Realisierung von semi-transparenten Effekten) kann in jedem Verhältnis Multiplast 349 Clear / Overprint Varnish zugefügt werden. Zufügung von Clear / Overprint Varnish verschlechtert die Lichtechtheit, abhängig vom zugefügten Prozentanteil.

Rastermittel

Für das Bedrucken von sehr feinem Linienwerk oder von Rastern, ist es zu empfehlen die Struktur der Farbe zu verkürzen. Dies kann erreicht werden durch zufügen von 5-35% Multiplast 350 Base tix. Hiermit verschlechtert sich die Farbe in Farbenstärke, Deckung, Glanz und Lichtechtheit.

Mattieren

Der Glanz von Multiplast 300 Farben kann reduziert werden durch zufügen von Vipro Mattierungspaste. Abhängig vom gewünschten Resultat 10-30% zufügen.

Firnis

Zur Erhöhung des Glanzes der Multiplast 300 Farben kann man Multiplast 349 Clear / Overprint Varnish, Multiplast 300 Crystal Clear verwenden. Dies ist auch nötig, wenn hohe Anforderungen an die Aussenbeständigkeit gestellt sind.

Rasterdruck

Für die Herstellung von Rasterdruck sind Multiplast 351 Yellow Tix, Multiplast 352 Cyan Tix, Multiplast 353 Magenta Tix und Multiplast 354 Black Tix verfügbar. Diese Farben haben eine gute Lichtechtheit. Für das Einstellen auf Farbenstärke kann Multiplast 350 Base Tix in jedem Verhältnis zugefügt werden.

Multiplast 300 Pale und Rich Gold

Weil die Goldfarben in gemischter Form nicht unbegrenzt haltbar sind, wird die Pale und Rich Gold Paste abgesondert von der Clear / Overprint Varnish geliefert, Das beste Resultat wird erreicht wenn man vor dem Drucken die Goldfarbe mischt im Verhältnis 2 Teile Clear / Overprint Varnish und 1 Teil Pale oder Rich Gold Paste.

Gewebe

Alle Arten von Gewebe können verwendet werden. Die beste Erfolge werden erreicht mit Geweben mit einer Feinheit von 77-140 T.

Filme

Alle direkten, indirekten und Kapillarfilme für Lösungsmittel enthaltende Farben können verwendet werden.

Sicherheit und Gesundheit

Die Multiplast 300 Farben und Verdünner sind brennbar und sollen nie gelagert und nie verwendet werden in der Nähe von offenem Feuer.

Während des Gebrauches nie essen oder rauchen. Abfälle nicht in den Abguss schütten.

All unsere Farben sind auf der Dose versehen mit Sicherheits- und Gesundheitshinweisen.

Diese technische Information soll Sie beraten. Die in ihr gemachte Angaben entsprechen unserem besten Wissen, jedoch kann eine Verbindlichkeit daraus nicht abgeleitet werden. Wir empfehlen immer einige Probedrucken zu machen bevor die ganze Auflage druckt